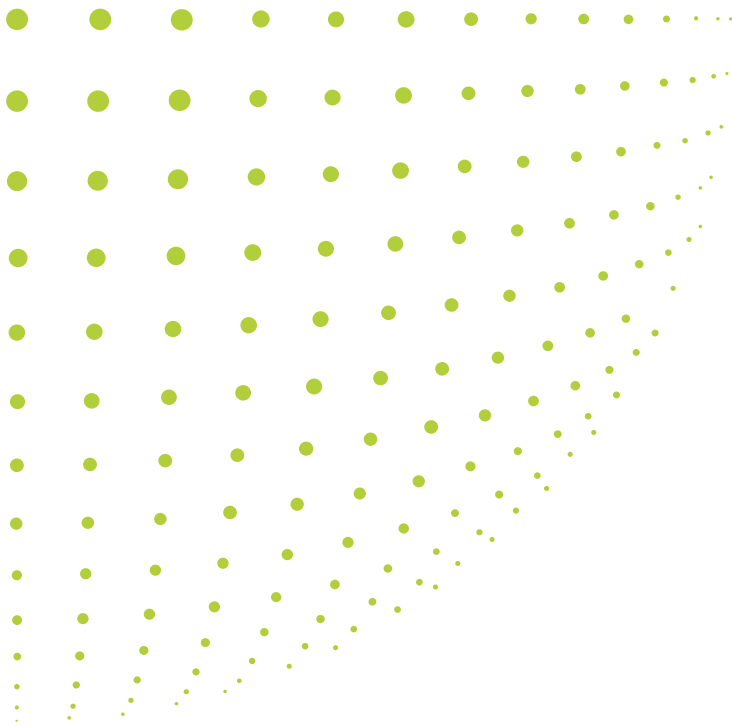


Control de color profesional para producción



Flexibilidad para flujos de trabajo de producción

Trabajos complejos en tiradas cortas, así son cada vez más sus pedidos de impresión. La Pro™C900 de Ricoh con Color Controller C-80, desarrollado con la tecnología Creo Color Server, es la herramienta que le permitirá ofrecer a sus clientes una impresión bajo demanda de alta calidad. Es un sistema fiable diseñado para procesar su flujo de trabajo digital de principio a fin. Intégrelo en su flujo de trabajo offset para una producción de impresión uniforme y rentable.

- Servidor color Creo de segmento alto.
- Fácil integración de flujos de trabajo híbridos.
- Productividad excepcional.
- Calidad de producción profesional.
- Potentes soluciones VDP.



Impresión digital para profesionales



APUESTA POR PRO

Productividad. Profesionalidad. Progreso. Ricoh pone al servicio del mercado profesional su amplia experiencia en el sector de la gama alta. La línea Pro™ satisface las necesidades de calidad, velocidad, fiabilidad, durabilidad y acabado de los profesionales de la impresión. Robusta y de funcionamiento sencillo, la línea Pro™ ha sido concebida para ser el alma de su empresa.



CALIDAD & FLEXIBILIDAD

Los expertos en impresión valoran las soluciones Creo por su calidad, eficiencia y facilidad de uso. El controlador C-80 ofrece herramientas de gestión del color y la calidad de impresión. Sus impresiones digitales satisfarán sus más altos estándares. La integración sin problemas en su flujo de trabajo de artes gráficas está asegurada con el diseño abierto del controlador.



VELOCIDADES MÁXIMAS

- 90 impresiones por minuto a todo color o B/N.
- La misma velocidad de impresión para papel de alto gramaje, hasta 300 g/m².
- Creo Color Server para un rápido procesamiento (RIP) y una excepcional productividad VDP.



AUMENTE SUS BENEFICIOS NETOS

Ricoh le ofrece una producción excepcional a un precio de hardware asequible. Le garantizamos una calidad profesional con la tecnología de imagen de Ricoh y su control de registro mecánico. La corta curva de aprendizaje de los usuarios y la amplia automatización le ahorran tiempo y dinero. Una gran variedad de opciones de acabado le permiten ofrecer a sus clientes nuevos servicios.



FÁCIL Y AMENA

La gran pantalla a color de Ricoh es conocida por ser muy amena para el usuario. La pantalla táctil con interfaz intuitivo permite a cualquier usuario configurar trabajos de impresión complejos. El tóner y el papel se pueden cambiar fácilmente e incluso la resolución de problemas resulta sencilla gracias a las animaciones, que le guían paso a paso.

SOPORTES VERSÁTILES

- Imprima de borde a borde documentos en A3: estos sistemas admiten papel SRA3.
- Apile papel de hasta 300 g/m² con el finalizador, el plegador de folletos y los apiladores.
- Imprima en una amplia variedad de tipos de papel como hojas con pestaña, papel cuché, transparencias y cartulina.



REPOSICIÓN EN FUNCIONAMIENTO

- Elevada capacidad de papel: 11.000 hojas A4 ó 10.000 hojas A3.
- 7 bandejas diferentes de papel y cambio automático de bandeja.
- Reposición de tóner y papel en funcionamiento.

ACABADO AUTOMATIZADO

El acabado solía ser la parte más laboriosa del proceso de producción de documentos. Ya no tiene que ser así. La Pro™C900 de Ricoh elimina el trabajo adicional con una gama única de opciones de acabado. Son soluciones que dejan huella y que le permitirán crear juegos de impresión totalmente acabados e impresionar al cliente más exigente.



Las soluciones de color más avanzadas

Creo Color Servers fijan el estándar de la calidad de color digital. Con un control del color y una reproducción de la imagen precisos, sus impresiones digitales pueden igualarse al offset. Las herramientas de pruebas de color, edición y gestión están diseñadas para entornos con un elevado uso de gráficos. Basado en la tecnología Creo Color Server, el Color Controller C-80 tiene lo que usted necesita para llevar su flujo de trabajo digital a un nivel superior.



Rápido, preciso, fácil de utilizar



GESTIÓN DEL COLOR PROFESIONAL

- Consiga una reproducción del color estable con el espectrofotómetro X-Rite i1.
- Importe perfiles ICC para una emulación offset precisa.
- Gestione colores directos y proteja los colores del original.
- Obtenga perfiles de color individuales, exactos, en sus archivos digitales con PDF/X.



FÁCIL DE UTILIZAR

- Interface de usuario gráfico para un funcionamiento fácil e intuitivo.
- Utilice perfiles de entrada y salida para aplicar ajustes de color precisos automáticamente.
- Compruebe los ajustes de color mediante una vista previa.



CALIDAD DE IMPRESIÓN CON AJUSTES PRECISOS

- Obtenga fácilmente resultados profesionales con unos ajustes predeterminados superiores.
- Procese texto y líneas precisos para obtener una calidad de imagen avanzada.
- Compruebe el color, la captura, y la sobreimpresión en archivos listos para imprimir para unos resultados de impresión correctos.



ALCANCE LA PERFECCIÓN

Professional Power Pack ofrece funciones ampliadas para proveedores de artes gráficas e impresión comercial. Incluye la impresión progresiva, VDP avanzado e imposición de color, Imposition Template Builder, Job Slug Line y más. El RIPeado paralelo del Process Power Pack aumenta la velocidad de producción ya que puede ejecutar dos trabajos al mismo tiempo. Para mejorar los resultados de imagen, este paquete ofrece Photo Touch-up Software.

La magia del proceso digital

Rápido, fácil y automático: estos son los beneficios del proceso de impresión digital. El Color Controller C-80 le ahorra mucho trabajo. Sus herramientas de gestión optimizan los procesos de impresión y simplifican la configuración de los trabajos. Centrado en entornos de producción, el controlador ofrece trabajos de calidad que reducen los tiempos de respuesta.



Operaciones fluidas

IMPOSICIÓN DURANTE EL PROCESAMIENTO

La última función del servidor Creo Color que nos permite ahorrar tiempo tiene un nombre: RTP. Este formato de archivo listo para imprimir es único. Le permite añadir o cambiar los ajustes de imposición y color mientras el trabajo se está procesando (RIP). No es necesario un software de imposición o la conversión de archivos. ¿No es suficiente? Con el Power Pack opcional puede incluso crear plantillas de los ajustes de imposición.

GESTIÓN EFICIENTE

- Defina flujos de trabajo personalizados con impresoras virtuales (Virtual Printers) y carpetas calientes (Hot Folders).
- Intercale un trabajo urgente al mismo tiempo que mantiene la productividad.
- Combine varios documentos en un solo trabajo.
- Inicie la impresión mientras un trabajo todavía se está procesando.

POTENTE ARQUITECTURA DE DATOS VARIABLES

El Color Controller C-80 tiene arquitectura de Variable Data Printing integrada para una mayor velocidad y potencia. Los elementos recurrentes de un trabajo VDP se guardan en la memoria en un disco espejo. Este sistema es rápido, eficiente y no quita espacio de memoria del servidor. Los documentos VDP siguen el mismo flujo de trabajo flexible que los trabajos estáticos. Rápido y fácil.

Integración en flujos de trabajo offset

La automatización del flujo de trabajo es la clave para aumentar la productividad de impresión, evitar errores humanos y satisfacer las necesidades de los clientes de forma precisa y efectiva. Creo Color Servers tienen una conectividad “premium” para soluciones de líderes de la industria como Kodak Prinergy Software y Agfa Apogee. La capacidad JDF está integrada. Estos sistemas proporcionan una integración sin errores de todas las fases de producción para conseguir unos tiempos de respuesta más rápidos con el mínimo esfuerzo.



Socios perfectos



CONECTIVIDAD

Con el Color Controller C-80, su flujo digital se conecta a la perfección con los sistemas offset tradicionales y otros elementos del proceso de impresión. Con los formatos estándares de archivos gráficos abiertos como TIFF, TIFF/IT y CT/LW usted se beneficia de un flujo de trabajo auténticamente híbrido. Envíe trabajos offset a la Pro™C900 para trabajos de prueba, urgentes o de corta tirada.



AHORRO DE COSTES

- Pruebas de bajo coste.
- Tiradas cortas de impresión de bajo coste.
- Mínima formación de usuario.
- Eficiente gestión de recursos y del tiempo gracias al soporte JDF.



MÁS VENTAJAS

- Gestión del flujo de trabajo unificado para los trabajos digitales y offset.
- Flujo de trabajo coherente: libre de error, transparente, sistema de gestión de un color.
- Redireccionamiento de trabajos de última hora y equilibrio de carga de la impresión offset a la impresión digital.

Acabados versátiles

La Pro™C900 combina la excelencia de su controlador de color con la más completa oferta de opciones de acabado del mercado. ¿Le piden sus clientes folletos sencillos o folletos perfectos con el lomo encolado? Puede imprimirlos de forma rápida y sin problemas. Nuestros finalizadores profesionales automatizan los trabajos más complejos. Color Controller C-80 es compatible con todos los finalizadores de la impresora.



Valor añadido – automáticamente



CREACIÓN DE FOLLETOS

El plegador de folletos de la Pro™C900 crea juegos plegados con precisión en A5 y A4. Pliega y encuaderna automáticamente folletos de hasta 120 páginas. La opción de plegado con lomo cuadrado da a los folletos la apariencia de libro perfectamente encuadernado. Una guillotina opcional le da un acabado realmente profesional.



ENCUADERNACIÓN CON ANILLOS

La primera encuadernadora de anillos totalmente automatizada que reduce espectacularmente el trabajo manual.

- Perforación y encuadernación automáticas.
- Capacidad de encuadernación: hasta 50 ó 100 páginas; folletos en A4.



ENCUADERNACIÓN PERFECTA

La encuadernadora perfecta produce libros con una calidad profesional con lomos engomados muy resistentes.

- Excepcional: acepta papel de tamaño superior para las páginas de cuerpo del documento.
- Capacidad de encuadernación: hasta 200 páginas; libros en A4 & A5.
- Recorte automático de uno/tres cantos estándar e inserción de hoja de portada.



APILADO

El apilador de la Pro™C900 prepara trabajos de impresión de gran volumen para su posterior acabado fuera de línea o casi en línea. Una unidad apila 5.000 hojas, y se pueden combinar dos unidades. Con el finalizador de 3.000 hojas, la capacidad de salida máxima de papel es de 13.000 hojas. Los carros con ruedas facilitan el transporte de los acabados fuera de línea y el almacenaje.

GENERAL

Tecnología:	Sistema de transferencia electrostática en seco de 4 tambores con banda de transferencia interna
Velocidad de impresión:	A todo color: 90 impresiones por minuto (A4) B/N: 90 impresiones por minuto (A4)
Resolución:	1.200 x 1.200 dpi
Tiempo de calentamiento:	Inferior a 420 segundos
Dimensiones (An x La x Al):	1.250 x 1.100 x 1.440 mm
Peso:	Inferior a 700 kg
Fuente de energía:	220 - 240 V, 50 - 60 Hz
Consumo de energía:	Máximo: Inferior a 5,5 kW Modo de ahorro de energía: Inferior a 3,2 W
Duty:	400.000 páginas al mes

CONTROLADOR COLOR C-80 (EXTERNO)

Placa base:	CPU: Intel Core 2 Quad 2.66 GHz (Q9400) Memoria: 2 GB (1 GB DDR2 x 2) Unidad de disco duro: Disco del sistema: 250 GB (SATA) + Disco de imagen: 750 GB (250 GB SATA x 3)
Placa de fusión:	CPU: X-Scale Memoria: 3 GB (Entrada 2 GB/Salida 1 GB)
Periféricos de serie:	Monitor LCD de 19 pulgadas, Ratón, Teclado, Espectrofotómetro X-Rite i1
Red:	Archivos compartidos: TCP/IP, AppleShare sobre IP Impresión: TCP/IP
Controlador:	PostScript® 3™
Formato de entrada de archivos:	Adobe® Postscript® Level 1, 2 & 3, Creo VPS, PPML 2.2, EPS (todas las versiones), Adobe PDF v1.3, 1.4, 1.5, 1.6, PDFX-1a, JPEG (excepto JPEG & JPEG 2000 progresivos), TIFF 6.0 (excepto 16 bit TIFF), PS preseparado, JDF 1.3, Archivo GAP (archivo de trabajos Kodak Prinergy/Brisque, TIFF, TIFF/IT, CT, LW)
Fuentes:	206 fuentes
Interface:	Ethernet 1000/100/10 base-T, USB
Herramientas de software:	Herramienta de gradación, Imposition Template Builder, Espacio de trabajo remoto, Carpetas calientes (Hot Folder), Impresora virtual, Modo Gallop, Formaciones a través de web integradas, Información Job Slug, Integración PANTONE Goe, Spot Color Editor, Adobe® Acrobat Tabs Plug-in, Soporte de finalizadores "casi en línea", Capacidad JDF/JMF integrada, Split to Booklets, Easy VDP File Creator, Graphic Arts Port Support, Soporte OPI y APR, Elementos Cached Global VDP, Creo Color Server Job Ticket Software
Process Power Pack (opcional):	Parallel RIP, Photo Touch-up

MANEJO DE PAPEL

Capacidad de alimentación de papel:	Estándar: 2 bandejas de papel de 1.000 hojas cada una Bandeja de papel de 1 x 500 hojas Máximo: 11.000 hojas
Tamaño del papel:	Máximo: 330,2 - 487,7 mm
Gramaje de papel:	Bandejas estándares: 60 - 220 g/m² SRA3 LCT RT5020: 60 - 300 g/m² Bandeja dúplex: 60 - 220 g/m²

OTRAS OPCIONES

2 bandejas de gran capacidad SRA3 de 2.000 hojas¹, Bandeja bypass de 500 hojas, Bandeja A4 de gran capacidad de 4.550 hojas, Intercalador de portadas de estación doble, Finalizador de 3.000 hojas con grapadora de 100 hojas y emparejador, Unidad perforadora (de 2/4 agujeros intercambiables, 4 agujeros escandinavos), Unidad de grapadora a caballete, Plegador profesional de folletos, Plegador en Z, GBC StreamPunch™ III, Encuadernadora de anillos (Ring Binder), Encuadernadora perfecta (Perfect Binder), Apiladora, Carro móvil, Kit de bandejas para A3, Unidad de ventilador de refrigeración, Buffer pass de refrigeración, Process Power Pack, Soporte universal servidor Creo

¹ Se pueden instalar hasta 2 unidades.

Para más información sobre disponibilidad de modelos, opciones y software, consulte a su distribuidor local de Ricoh.

